

Hören – Inspirieren – Genießen ... auch im Alltag!



AFTER WORK CONCERT – SPECIAL INTERNATIONAL

Mittwoch, 13.09.2023

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Abschied vom Walde Op. 59, Nr. 3
Text: Joseph Eichendorff

Frank Ticheli (*1958) Earth Song

Dona nobis pacem trad. / Improvisation

Trad. Zulu Gospel Ukuthula
Arr.: Matthias Böhringer

Benj Pasek & Justin Paul A Million Dreams
Arr.: Mac Huff

Ary Barroso Aquarela do Brasil

Tom Jobim Garota de Ipanema

Alceu valença, Luiz Gonzaga & Dominginhos Medley Sertão Nordestino

Zequinha de Abreu Tico-Tico no Fubá

Jorge Ben Jor Mas que Nada

Leonard Cohen Hallelujah

Michael Jackson Heal the World

Tina Turner The Best

AFTER WORK CONCERTS:

60 min - Raus aus dem Alltag - Sinne öffnen - Gänsehautmomente erleben
Spüre Chorklang, Harmonie und Begeisterung für Musik. Lass Dich Inspirieren und erweitere Deinen Horizont.
Hör Genuss hautnah bei der musikalischen Reise durch Vergangenheit und Zukunft.

Das **Orchester des Colegio Consul Carlos Renaux Brusque** (Brasilien) ist dafür bekannt, bei seinen Aufführungen ein äußerst originelles Repertoire anzubieten. Von zeitlosen Klassikern bis hin zu den neuesten Radiohits – das Ergebnis ist Begeisterung pur, die das Publikum bei jedem Konzert erfasst und ansteckt. Seit 2010 hat das Cönsul Orchester mehrere Konzerte und Aufführungen an den unterschiedlichsten Orten, von der Aula in der Schule bis zum Marktplatz, in Brusque und der Region gegeben, und dabei Vielseitigkeit und Eklektizismus in seinem künstlerischen Angebot bewiesen und dabei das Beste aus dem brasilianischen Musikrepertoire und internationalen Erfolgen vereint. Das Musikprojekt des Colégio Cönsul bietet Gesangsunterricht, Musikinstrumente, Musiktheorie und gemeinsame Übungen (Chor und Orchester) für 280 Studierende, die derzeit vom Cönsul Orchester unter der Leitung von Marcelo Heckert vertreten werden.

proVocal - Meisterchor im Badischen Chorverband - ist ein bedeutender Kulturträger der Region Bruchsal/Kraichtal und wird künstlerisch geleitet von Matthias Böhringer. **VIelfALT**. Das ungewöhnlich vielseitige Repertoire beinhaltet die ganze Bandbreite der Chormusik und darüber hinaus. Das Fundament bildet die reiche Chortradition mit a cappella Werken und Oratorien des Barock (Bach „Jesu, meine Freude“, Händel „Messiah“), den großen chorsinfonischen Werken der Musikgeschichte (Beethoven 9. Sinfonie, Mendelssohn „Lobgesang“, Bruckner „Te Deum“), ausdrucksstarken Chorliedern der Romantik (Mendelssohn, Brahms), Volksliedern aus vielen Ländern sowie die Musik des 20./21. Jahrhunderts (Orff, Rutter, Whitacre, Gjeilo). Hinzu kommen gleichberechtigt Arrangements der Pop- und Rockmusik, des Swing und der Filmmusik. Mit Uraufführungen „Philosophischer Vokalkunst“ (Wann haben wir genug?, Fragen im Spiegel, SEIN) wird ein weiterer Baustein im Erleben und Wirken von Musik hinzugefügt und neue Wege für die Zukunft der Chormusik eröffnet. Die Suche nach dem vielfältigen Ausdrucksgehalt der Musik ist ein prägender Antrieb. **GEMEINSCHAFT**. Vielfalt findet sich auch in den über 50 Chormitgliedern im Alter zwischen 17-70 Jahren wieder (Einzugsgebiet von Karlsruhe bis Heidelberg) und führt durch eine ständige Suche nach Resonanz zu einem ganz besonderen **CHORKLANG**. Das Erlebnis von Klang wird durch die stetige Kooperation mit dem Sinfonieorchester an der DHBW Karlsruhe erweitert. Projekte mit Kammerorchester, Klavier, Jazztrio, Band etc. bereichern diese Klangwelten. Für seine musikalische **QUALITÄT** wurde proVocal vielfach mit Preisen auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene ausgezeichnet. Konzertprojekte stehen immer unter einem bestimmten Motto und wurden in jüngster Zeit durch digitale Angebote ergänzt. Konzertierte hat proVocal bislang u.a. in Kraichtal (Wandelkonzert der Stadt Kraichtal), Bruchsal, Karlsruhe (Karlsruher PROMS), Durlach, Pforzheim, Frankfurt, Heidenheim (Landesmusikfestival) und Friedrichshafen.

Nächste Konzerte mit proVocal:

9. Karlsruher PROMS „Johann Sebastian allein zu Haus“ **Samstag, 02.12.2023**

After Work Concert **No. 4** „Adventszauber“ **Mittwoch, 13.12.2023**

After Work Concert **No. 5** „Romantik!“ **Mittwoch, 21.02.2024**